LIMITED EDITION

ALCHYMIA

LIMITED EDITION

Art Lucio Doro

ALCHYMIA

Atelier, Bottega d'Arte e Laboratorio sono sinonimi se riferiti ad Alchymia.

Atelier, infatti, è il luogo dove lavora l'artista, il pittore, il decoratore Lucio Doro. Ma, è anche Bottega d'Arte, perché si insegna e ci sono dei discepoli apprendisti sui quali cresce, quantitativamente e qualitativamente, il Laboratorio di Alchymia dove si progetta, si sperimenta, si lavora e si produce.

Limited Edition nasce in questo fervido cantiere creativo, ispirato dalla cultura accademica, dalle forti esperienze artistiche e dalle educate contaminazioni con l'alta manualità artigianale del Maestro Lucio Doro; cresce a tante mani come in una feconda bottega rinascimentale; diventa una Collezione d'Arte firmata dal grande Laboratorio che garantisce piacere dei sensi agli amanti della bellezza.

Nel Laboratorio non c'è posto per le tecniche della riproducibilità. Ogni opera è unica come possono testimoniare i visitatori, i critici, le riviste di settore, i galleristi, i clienti. Perciò, si tratta di un Catalogo da sfogliare con la stessa attenzione che si dedica ai libri d'arte perché, pagina dopo pagina, si racconta un universo di oggetti della fantasia, della creatività e della tecnica destinati a portare, nelle case e negli spazi dove andranno, godimento dei sensi come un supplemento di vita.

Ogni pezzo nasce soltanto su richiesta, con rigorosa manualità, dal primo segno di matita all'ultimo tocco di pennello. Sono opere vigorose da produrre solo su chiamata nominale, contrassegnate, editorialmente, da un numero progressivo come garanzia di autenticità. Nessuna tiratura. Nessuna omologazione. Pura manualità "pittorica".

Limited Edition è un Catalogo di Valori che non si consumano, che non sviliscono nel tempo e che portano emozioni là dove si vive, si abita, si lavora.

Valori che portano la firma del Maestro Decoratore Lucio Doro e della figlia Giuditta laureata all'Accademia Galli di Como, nel 2003, in Pittura e Scultura. Un Catalogo d'Arte Decorativa con Art Direction a 4 mani, ma, soprattutto con sensibilità e maestria di 2 generazioni che garantiscono qualità di valori al fututo di Alchymia.

Atelier, Bottega d'Arte and Laboratorio: these three names become synonyms when referred to Alchymia.

Atelier is the place where the artist, painter and decorator Lucio Doro works. It is Bottega d'Arte as well, because here pupils can learn, allowing quality and quantity of Alchymia Laboratory, the place to design, experience, work and produce.

Limited Edition was born right in this lively creative site, inspired by academic culture, strong artistic experiences and well mannered influences with the high manual skill of Master Lucio Doro; plenty of hands working just like inside a Renaissance workshop; it becomes a designer Art Collection of this great laboratoriy, able to grant the beauty-lovings' pleasure.

Inside Laboratorio there is no space for reproducibility. Each single piece is unique, as witnessed by visitors, critics, sector magazines, art dealers, buyers. This Catalogue's pages need to be flipped through with the same care as for arts books, because page after page an entire universe of fantasy, creativity and technical objects will disclose and will bring pleasure and surplus value to life wherever they will be placed.

Each piece is created exclusively upon request, following a strict manual skill since the very first pencil stroke to the last brush stroke. They are strong works, which production is named and marked by a progressive number to grant their authenticity. No circulation. No conformation to standards. Just pure pictorial manual skill.

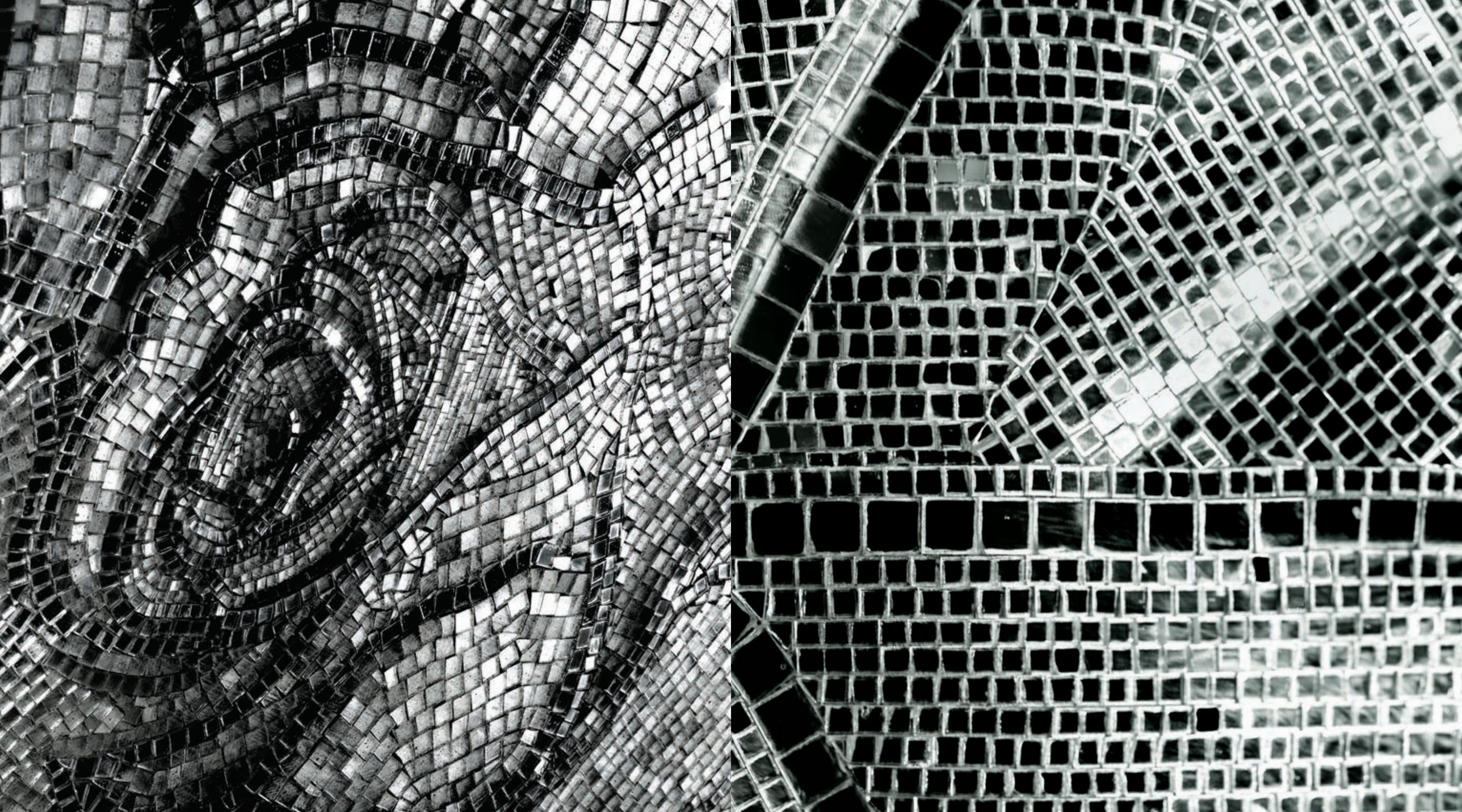
"Limited Edition" represents a catalogue of values which do not wear out nor degrade over time, but rather bring emotions to the places of living and working.

Values signed up by Master Decorator Lucio Doro and his daughter Giuditta, with a degree in Painting and Sculpture, obtained in 2003 at Accademia Galli in Como. A Decorative Art Catalogue, with a co-authored Art Direction but, most of all, with the sensitiveness and mastery of two generations, which ensure qualitative values to the future of Alchymia.

Ogni pezzo di
Limited Edition
nasce dalla passione per la
bellezza e per la verità.

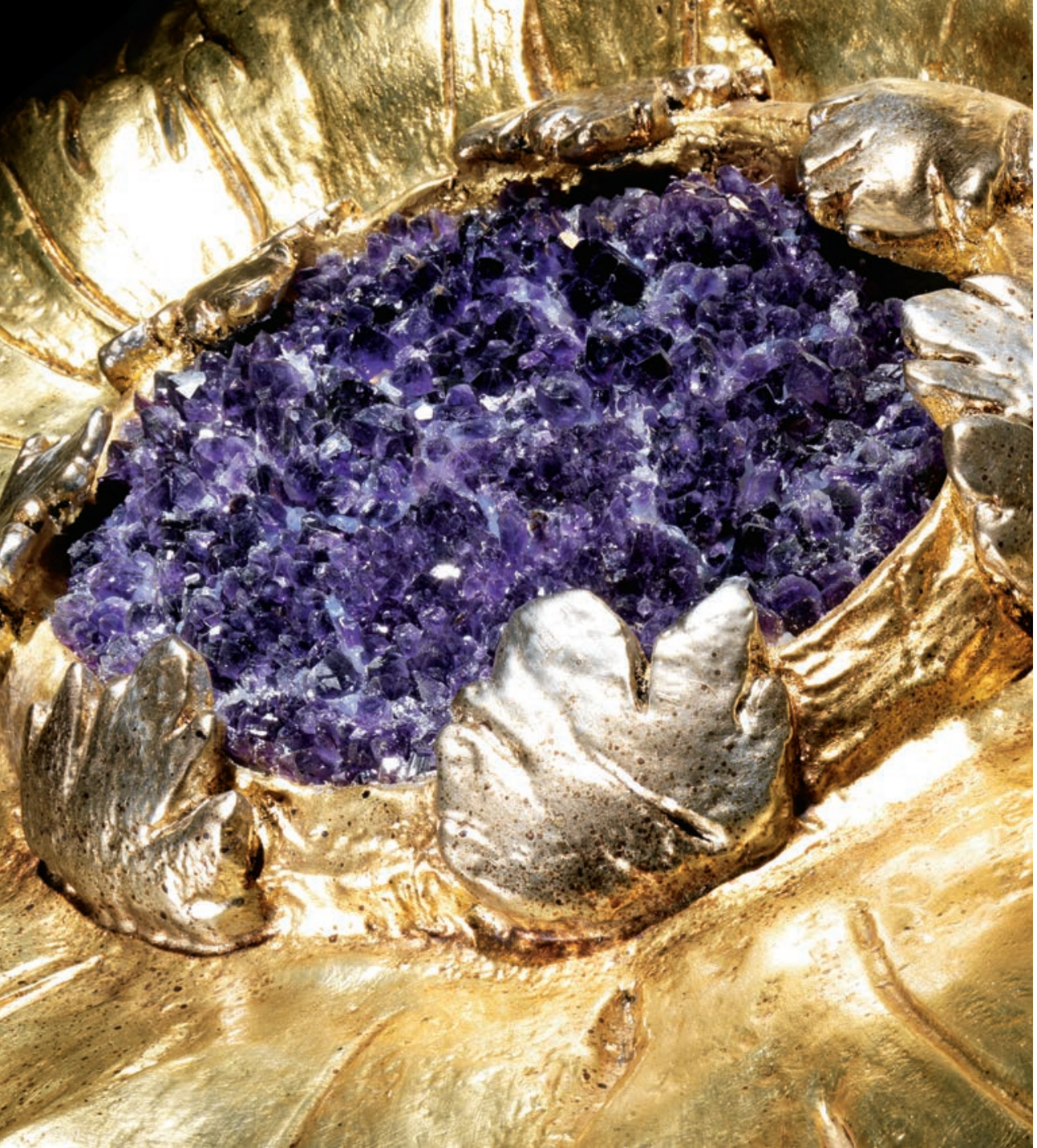
Dalla Bellezza
la magia dell'Arte.

Dalla Verità
la garanzia dell'Autenticità.

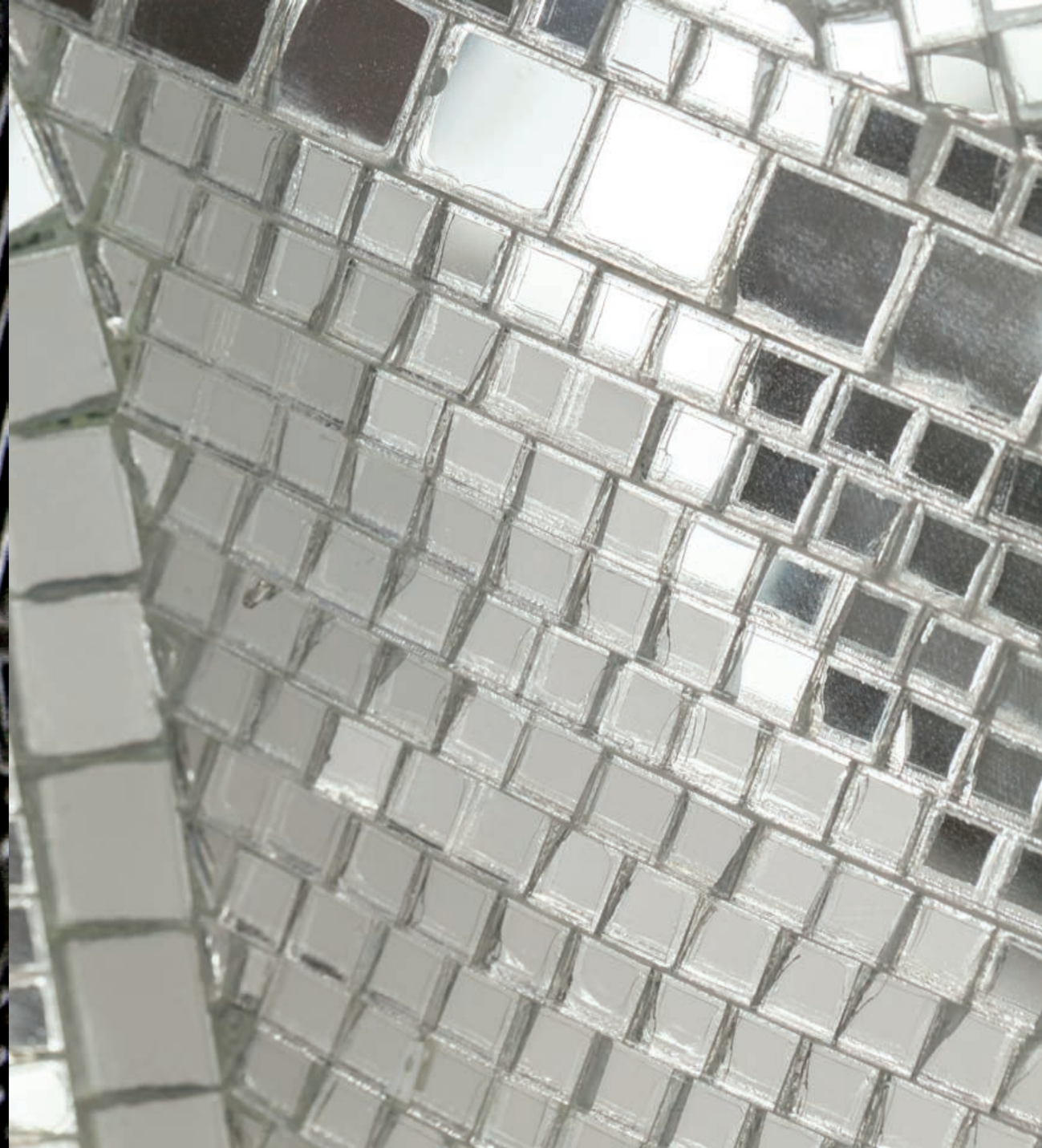


Nel Laboratorio di Alchymia non c'è posto per la teoria fordista.

La sola logica è quella dell'unicità, dell'originalità, della qualità delle mani: l'unico vero lusso possibile!



In Alchymia si può affermare che tutto è prototipo perché l'artista-artigiano non si ripete mai, pur innestando sempre il processo di innovazione.



Nell'Atelier di Alchymia la soggettività si armonizza sempre con il sapere collettivo del Laboratorio perché è legata ai gesti del mestiere d'arte decorativa. Tutto tende all'affinamento e alla maestria.

Limited Edition

ART COLLECTION

La lettura dei dettagli che precede quella dei prodotti è la dimostrazione della cultura della perfezione che si vive, quotidianamente, nell'Atelier di Alchymia, della forza e dell'unicità del brand, della simbolicità dei suoi prodotti fondati su competenze esclusive e su uno straordinario saper fare di artisti-decoratori che sorprendono sempre per la perizia dei loro gesti. I prodotti che seguono sono, quindi, da considerare alla stregua di opere d'arte, sempre autentiche, perché l'Atelier si attiva solo su richiesta.

È per questa ragione che il pezzo porta un numero progressivo di lavorazione. In Alchymia le persone sono "artisti negli occhi e artigiani nelle mani", per cui non esistono mai multipli, ma pezzi manualmente unici e autentici.

The details interpretation comes before the products themselves and it proves the perfection pursuit happening at Alchymia Atelier every day, the brand's strength and uniqueness, the symbolic meaning of its products based on the exclusive competences and extraordinary knowledges of the artists-decorators, able to continuosly surprise with their competence. The products therein illustrated shall therefore be considered as genuine objects d'art, because Atelier operates only upon request.

For this reason, each piece is marked with a progressive production number. At Alchymia people are "artists in their eyes and craftsmen in their hands", therefore there will never be multiple pieces, but only unique and authentical hand made pieces.

Crisantemo

CM. 140 X 185H

Fiore nero a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, oro anticato e nero.

Black hand painted flower in relief on double background, antique gold foil and black.

Crisantemo

CM. 140 X 185H

Fiore dorato a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, nero e oro anticato.

Gold hand painted flower in relief on double background, black and antique gold foil.

Camelia Silver

CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo, argento acidato su doppio pannello.

Flower in relief, acid silver, double background.

Dalia

CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, oro anticato e nero, cuore in pietra naturale.

Hand painted flower in relief on double background, old aged gold foil and black, heart in natural stone.

Gioiello

CM. 167 X 212H

Fiore intagliato con cuore in ametista naturale, fondo nero, cornice in specchio.

Carved wood flower, heart in natural amethyst, black background, mirror frame.

Magnolia

CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, nero e oro anticato.

Hand painted flower in relief on double background, black and antique gold foil.

Camelia

CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, nero e oro anticato.

Hand painted flower in relief on double background, black and antique gold foil.

Tulipano

CM. 140 X 185H

Fiore rosso a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, oro anticato e nero.

Hand painted red flower in relief on double background, antique gold foil and black.

Tulipano

CM. 140 X 185H

Fiore bianco a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, oro anticato e bianco.

Hand painted white flower in relief on double background, antique gold foil and white.

Iris
CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo dipinto a mano su doppio pannello sovrapposto e distanziato, oro anticato e nero.

Hand painted flower in relief on double background, antique gold foil and black.

Iris Quadrotti
CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo in foglia oro su doppio pannello sovrapposto e distanziato, oro e nero.

Gold foil flower in relief on double background, gold and black.

Rosa

CM. 107 X 107

Fondo a rilievo, fiore applicato in foglia oro, cornice liscia in foglia oro.

Background in relief, gold foil flower applied, simple frame in gold foil.

Fondo nero, fiore applicato laccato bianco lucido, cornice in foglia argento.

Black background, white laquered flower applied, frame in silver foil.

Fondo in foglia oro anticata, fiore applicato dipinto a mano, cornice liscia nera.

Background in antique gold foil, hand painted flower applied, black simple frame.

Rosa

CM. 107 X 107

Fondo nero, fiore applicato in foglia oro, cornice sagomata in foglia oro.

Black background, gold foil flower applied, shaped frame in gold foil.

Fondo bianco, fiore applicato dipinto a mano, cornice sagomata in foglia oro.

White background, hand painted flower applied, shaped frame in gold foil.

Fondo in foglia argento, fiore applicato dipinto a mano, cornice liscia in foglia argento.

Silver foil background, hand painted flower applied, silver foil simple frame.

Rosa Crocus

CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo e dipinto a mano su sfondo nero, cornice intagliata oro/nero.

Hand painted flower in relief on black background, engraved frame white/black.

Rosa Crocus

CM. 140 X 185H

Fiore a rilievo e dipinto a mano su sfondo bianco, cornice intagliata oro/nero.

Hand painted flower in relief on white background, engraved frame white/black.

Peonie

CM. 165 X 195H

Fiore a rilievo in foglia oro su fondo bianco, cornice sagomata in foglia oro con particolari optical.

Gold foil flower in relief on white background, gold shaped frame and optical details.

Jawa
CM. 130 X 150H

Soggetto a rilievo nero lucido su fondo foglia oro completamente inciso, cornice nera lucida.

Glossy black subject in relief on gold foil background, completely engraved, glossy black frame.

Pantera Mosaico
CM. 115 X 165H

Pantera in mosaico di specchi su vetro nero, pannello di supporto inciso.

Panther in mirror mosaic on black glass, back panel engraved.

Bucefalo

CM. 160 X 160

Soggetto a rilievo in foglia oro su doppio pannello bianco e oro.

Gold foil subject in relief on white and gold double background.

Bucefalo Mosaico

CM. 160 X 160

Soggetto in mosaico di specchi su doppio pannello argento e nero.

Mosaic subject on silver and black double background.

Quando il saper fare è straordinario il valore dei prodotti è fondato sulle competenze, sui gesti forti e sicuri, sulla perizia e destrezza del percorso.

Nadia

CM. 100 X 100H

Scultura in legno laccata nera finitura brillante, applicata con distanziale su specchio anticato.

laquered glossy black sculpture, hanged with a spacer on old aged mirror background.

Acanto
CM. 150 X 260H

Soggetto a rilievo in oro su fondo optical, supporto foglia oro.

Subject in gold foil in relief on optical background, gold foil support.

Alloro
CM. 150 X 260H

Soggetto laccato bianco materico su fondo nero, supporto foglia oro.

Subject laquered white on black background, gold foil support.

Greta

CM. 110 X 230 H

Scultura in legno laccata avorio effetto porcellana, applicata con distanziale su fondo in ebano macassar lucido.

Laquered glossy ivory sculpture, porcelain effect, hanged with spacer on a glossy macassar ebony background.

Marlene

CM. 110 X 230 H

Scultura in legno laccata avorio effetto porcellana, applicata con distanziale su fondo in ebano macassar lucido.

Laquered glossy ivory sculpture, porcelain effect, hanged with spacer on a glossy macassar ebony background.

Elefanti

CM. 350 X 290H

Pannello decorativo diviso in 3 parti, elefanti dipinti a mano e cascata centrale a rilievo.
Fondo laccato con colori caldi.

Decorative panel divided in 3 parts with hand painted elephants and central waterfall in relief.
Background lacquered warm colors.

Pantera Paesaggio

CM. 150 X 290H

Pannello decorativo con soggetto a rilievo, dipinto a mano.

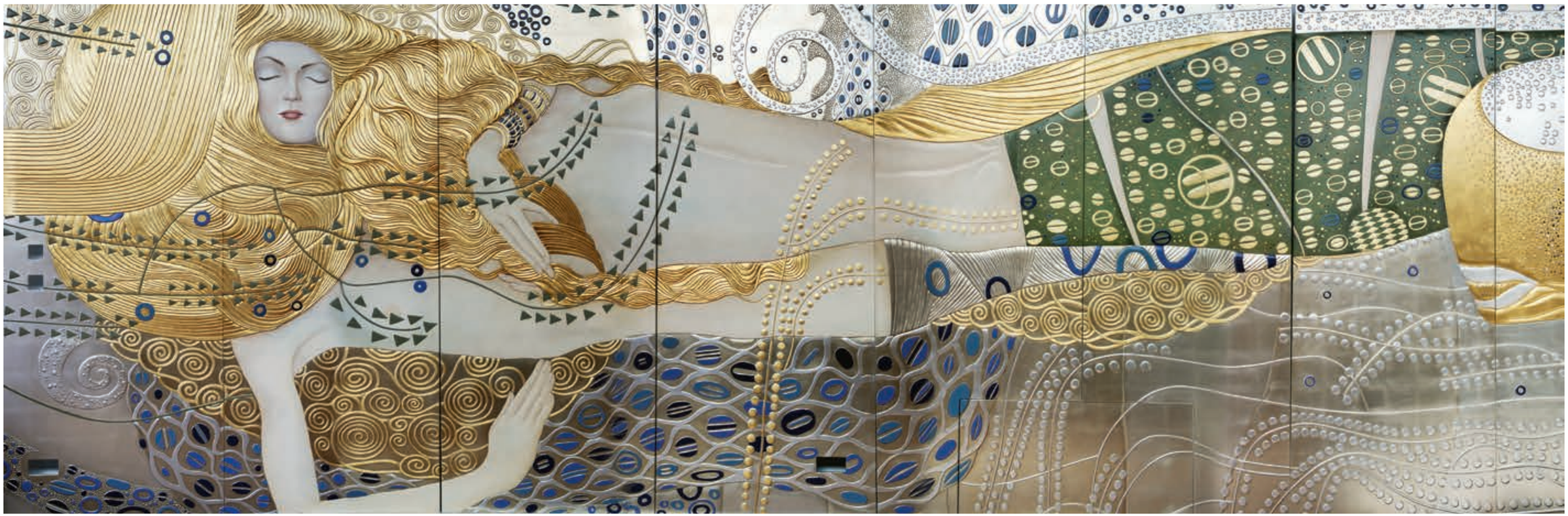
Decorative panel with subject in relief, hand painted.

Paesaggio Deco

CM. 180 X 280H

Pannello decorativo con paesaggio deco a rilievo, oro e argento.

Decorative panel with deco scenery in relief, gold and silver.



Marea

MT. 12 X 3H

Boiserie con soggetto a rilievo e dipinto a mano.

Boiserie with subject in relief and hand painted.

Onde

CM. 91 X 180H

Soggetto a rilievo dipinto a mano.

Subject in relief and hand painted.

Ariel

CM. 91 X 180H

Fiori e onde in rilievo e dipinti a mano su fondo in foglia oro.

Flowers and waves in relief hand painted on gold foil background.

Bouquet Mosaico

CM. 115 X 165H

Pannello laccato avorio con applicato bouquet in mosaico di specchi.

Ivory laquered panel with mirror mosaic bouquet.

Damasco

CM. 120 X 160H

Specchio anticato decorato a mano con rilievi in foglia oro.

Gold aged mirror decorated in relief with gold foil.

Mandorlo

CM. 80 X 225H

Ramo fiorito in foglia oro a rilievo su vetro nero, pannello di supporto ricoperto in tela finitura foglia oro.

Gold foil flowery branch in relief on black glass, hanged on a panel covered with juta canvas and gold foil.

Portale Deco

CM. 200 (250) X 275 (300)H

Porta in cristallo a doppio battente, decorazione a rilievo in foglia argento caldo.

Glass double door, warm silver foil decorations in relief.

La casa è abitata da innumerevoli cose consuete e indifferenti. C'è bisogno di qualcosa che viva, come un'apparizione quotidiana, con una carica di imprevedibilità, di immaginazione, di meraviglia, di complicità.

Columbus

CM. 120 X 220H

Fiori a rilievo in foglia oro, fondo in avorio finitura effetto osso.

Flowers in relief in gold foil, ivory background finishing as bone.

Peonia Rossa

CM. 80 X 160H

Paravento curvo dipinto a mano su foglia argento, finitura brillante.

Curved screen hand painted on silver foil, glossy finishing.

Peonia Rosa

CM. 80 X 160H

Paravento curvo dipinto a mano su foglia oro, finitura brillante.

Curved screen hand painted on gold foil, glossy finishing.

Signora in Blu
CM. 94 X 175H

Paravento curvo dipinto a mano su foglia argento, finitura brillante.

Curved screen hand painted on silver foil, glossy finishing.

Le Grazie
CM. 94 X 175H

Paravento curvo dipinto a mano su fondo foglia oro, finitura brillante.

Curved screen hand painted on gold foil, glossy finishing.

La Primavera
CM. 94 X 175H

Paravento curvo dipinto a mano su fondo foglia oro, finitura brillante.

Curved screen hand painted on gold foil, glossy finishing.

Quando alla bellezza della funzione dei mobili si aggiunge anche la funzione della bellezza del decoro, la sintesi è perfetta e, nella casa, entra un oggetto compiuto.

Come quelli della natura.

Isidoro

CM. 136 X 53 X 85H

Comò classico rivestito con mosaico di specchio naturale, bronzi in bagno d'oro.

Classic chest of drawers covered with natural mirror mosaic, golden bronze handles.

Calipso
CM. 120 X 45 X 77H

Mobile in foglia oro completamente inciso, maniglia nera lucida.

Gold foil cabinet, entirely engraved, polished black handle.

Damasco
CM. 120 X 54 X 107H

Comò curvo con decoro in foglia oro su fondo bianco.

Curved comò, with gold foil decoration on white background.

Anteo
CM. 120 X 40 X 80H

Mobile con pantera nera, foglie intagliate e dipinte. Base sagomata e maniglie in cromo lucido.

Cabinet with black panther, engraved and painted leaves. Shaped base and polished chrome handles.

Morgana
CM. 160 X 53 X 80H

Comò laccato avorio, base nera, maniglia incisa in foglia argento.

Comò ivory laquered, black basement, engraved silver foil handle.

Picasso
CM. 120 X 54 X 114H

Comò curvo con figure a rilievo in foglia oro su fondo mosaico optical, piedini e pomoli dorati.

Curved chest of drawers with relief figures in gold foil on optical mosaic background, feet and knobs gold finishing.

Foresta
CM. 120 X 54 X 114H

Comò curvo laccato nero con decorazioni incise in argento, piedini e pomoli cromati.

Curved comò black laquered with engraved decorations in silver, feet and knobs chrome finishing.

Alchymia è una boutique del mondo perché c'è culto della conoscenza, rispetto della tradizione, apprendimento di abilità, dogma della manualità, disciplina della qualità.

Confetto

CM. 130 X 60 X 94H

Comò ovale con rose a rilievo e maniglia distanziata, finitura in madreperla.

Oval dresser with roses in relief and spaced handle, mother of pearl finish.

Cremlino

CM. 130 X 60 X 93H

Comò ovale dipinto a mano su fondo foglia argento, finitura brillante.

Oval comò hand painted on silver foil background, glossy finishing.

Venezia

CM. 120 X 54 X 99H

Comò curvo dipinto a mano su fondo foglia oro, finitura brillante.

Curved comò hand painted on background in gold foil, glossy finishing.

Gladiatori

CM. 120 X 54 X 99H

Comò curvo con figure in rilievo in foglia oro, fondo optical, finitura brillante.

Curved comò with gold foil figures in relief, optical background, glossy finishing.

Battaglia

CM. 120 X 54 X 99H

Comò curvo dipinto a mano su fondo foglia oro, finitura brillante.

Curved comò hand painted on background in gold foil, glossy finishing.

1925

CM. 120 X 54 X 99H

Comò curvo, decoro avorio in rilievo, dettagli in foglia oro.

Curved comò, ivory decoration in relief, details in gold foil.

La Scala

CM. 120 X 54 X 99H

Comò curvo dipinto a mano su fondo foglia oro, finitura brillante.

Curved comò hand painted on gold foil background, glossy finishing.

Novecento

CM. 100 X 42 X 105H

Comò con roselline a rilievo su fondo oro, finitura brillante.

Chest of drawers with little roses in relief on gold background, glossy finishing.

Arabesque

CM. 115 (127) X 52 (60) X 97H

Cassettone decorato in foglia oro a rilievo, fondo marrone, finitura gommalacca.

Comò with gold foil flowers in relief, brown background, shellac finishing.

Ginevra
CM. 250 X 110 X 75H

Tavolo rettangolare con piano in vetro e legno, decorazioni in rilievo, finitura foglia argento.

Rectangular table with glass and wooden top, decorations in relief, finishing silver foil.

Arianna
CM. 125Ø X 77H

Tavolo rotondo decorato con motivo a rilievo in foglia oro, finitura brillante.

Decorated round table in gold foil, glossy finishing.

Carnevale

CM. 350 X 160 X 75H

Tavolo in foglia oro dipinto a mano, top in legno e vetro.

Table hand painted in gold foil, wooden and glass top.

La competenza artistico-artigiana è cruciale nei processi creativi perché dà consistenza tridimensionale al pensiero e all'immaginazione, evitando la stupidità omologante della macchina.

Napoli

CM. 210 X 110 X 77H

Tavolo ovale dipinto a mano su fondo a rilievo in foglia oro, finitura brillante.

Hand painted table on gold foil in relief, glossy finishing.

Lara Velvet

CM. 70 X 70 X 89H

Poltroncina con seduta e schienale imbottito, gambe laccate.

Armchair completely upholstered, laquered legs.

Ester

CM. 70 X 70 X 89H

Poltroncina con schienale in rilievo con motivo deco, finitura foglia argento

Armchair with decorations deco in reliefs on backrest, finishing silver foil.

Anita

CM. 70 X 70 X 88H

Poltroncina decorata effetto stucco, gambe in foglia argento.

Armchair decorated like stucco, legs in silver foil finishing.

Lara Azzurra

CM. 70 X 70 X 88H

Poltroncina in foglia argento con fiore dipinto a mano, finitura brillante.

Armchair with hand painted flower on silver foil in relief, glossy finishing.

La sintassi operativa di Alchymia è umanistica come quella dell'opera d'arte, anche quando si decora una sedia, una poltrona, un tavolo, un mobile contenitore. Una sintassi della mente e della fantasia che si traduce in sentimenti, in visioni, in colori per gli spazi degli uomini.

Lara

CM. 70 X 70 X 89H

Poltroncina in foglia oro con fiore dipinto a mano, finitura brillante.

Armchair with hand painted flower on gold foil in relief, glossy finishing.

Sabinia

CM. 50 X 53 X 86H

Sedia con rosa a rilievo in foglia oro su schienale interno, gambe laccate.

Chair with a gold rose in relief on internal backrest, laquered legs.

Dracma

CM. 54 X 64 X 80H

Sedia a pozzetto con decorazioni a rilievo in foglia oro su esterno schienale.

Chair with decoration in relief in gold foil on external backrest.

Edvige

CM. 65 X 65 X 88H

Poltroncina con schienale in rilievo, soggetto foglie e pantera, finitura foglia argento caldo.

Armchair with background in relief, subject leaves and panther, finishing warm silver foil.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto gli originali. Il pezzo realizzato può differire dall'immagine mostrata in quanto ogni elemento è unico e fatto a mano.

Alchymia si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento modifiche tecniche e di dimensioni ai modelli, anche senza preavviso.

The printing process doesn't permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original. The final piece could be different from the shown image as each item is unique and handmade.

Alchymia reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

Design and Layout: blossoming.it

ALCHYMIA SRL

Viale Brianza, 34 - 20823 Lentate Sul Seveso (MB) Italia
Tel +39 0362 525244 - Fax +39 0362 689856
info@alchymia.it
www.alchymia.it

ALCHYMIA